

Nabídka koncertů v Klášteře Teplá 2018



Místo konání
Modrý sál, Hroznatova akademie,
Kláster premonstrátů Teplá

Začátek koncertů
20:00 hodin

Vstupenky
K zakoupení v Hroznatově akademii, v
turistickém informačním centru
v Mariánských lázních, nebo na portálu
www.plzenskavstupenka.cz

Vstupné
200 Kč, pokud není v programu uvedeno
jinak

Info
e-mail: akademie@klastertepla.cz
tel.: 724 749 378

Doprava z Mariánských Lázní
U vybraných koncertů nabízíme
dopravu autobusem z Mariánských
Lázní do kláštera a zpět.
Cena zpáteční jízdenky je 100 Kč.
Rezervace nutná.

Autobus v Mariánských Lázních stavi
následovně:

19:00 – vlakové nádraží, nástupiště 1
19:05 – hotel Excelsior, Hlavní 121
19:10 – Goethovo náměstí

Aktuální informace k možnostem
dopravy a rezervace na telefonu
724 749 378, nebo na stránkách:
www.klastertepla.cz/hroznatova-akademie/koncerty-vystavy.html



12. 5.
**Petr Nouzovský – violoncello,
Kristýna Fialová – viola**
Dvořákova Humoreska, Saint-Saënsova Labuť
a Astor Piazzolla v konfrontaci se západočeskými autory

Hudební i životní partneři patří k naší absolutní interpretační špičce, a to nejen ve své generaci. Jejich četné nahrávky sbírají prestižní ocenění po celém světě. Široký repertoár, procházející napříč stoletími i kontinenty slibuje velice pestrý a netuctový zážitek.



26. 5.
Jan Fictum and friends
Songs 4 Us (jazz)

Kvarteto ostrílených jazzmanů ze Západních Čech k nám již podruhé přináší kvalitní, moderní jazz. Není divu, že se k nám rádi vrací – prostředí kláštera v Teplé muzikanty zaujalo natolik, že si v našem studiu pořídili velice podařenou nahrávku Songs 4 Us, kterou zde částečně budeme mít možnost slyšet naživo. (vstupné 130 Kč)



23. 6.
Smetana Trio
„V národním duchu...“ J. Suk, B. Smetana, A. Dvořák

Přední české hudební těleso, které vzniklo ve třicátých letech minulého století, je skutečnou legendou na poli komorní hudby. Výčet mezinárodních ocenění, které posbírali byt jen v posledních letech, je doslova impozantní. Současní členové tria, všichni významní čeští sólisté (Jan Páleníček, Jitka Čechová, Jiří Vodička) jsou důkazem toho, že vrcholná interpretace nemůže zůstat pouhou virtuositou, ale nutně se stává vášní.



5. 7.
Marie Pochopová cembalo, Karolína Janů soprán
Koncert v opatské zahrádce - J. S. Bach, A. Vivaldi, W. A. Mozart

Spojení hudby, letního večera, květin a barokní architektury. Formální oblečení není požadováno, zato můžete se sklenkou (kupříkladu) dobrého vína v ruce vychutnávat nejkrásnější árie baroka a klasicismu. Předvedou nám je mladé, ale již velmi zkušené umělkyně, pohybující se suverénně v prostředí tzv. historicky poučené interpretace. (za nepříznivého počasí koncert proběhne v Modrém sále)



11. 8.
Panochovo kvarteto
J. Haydn, Z. Fibich, F. Mendelssohn-Bartholdy

Vedle Smetanova Tria další z českých hudebních těles, které doslova píše historii naší komorní interpretace. Klasické smyčcové trio je natolik žádáno všude po světě, že není docela samozřejmé se s ním potkat i v Čechách. Přesto nám pánové Jiří Panocha, Pavel Zejfart, Miroslav Sehnoutka a Jaroslav Kulhan přislíbili zahrát těsně před odjezdem do Japonska, kde koncertují pravidelně.



29. 8.
**Studentský komorní orchestr „Plánický
orchestra 415Hz“**
Josef Antonín Plánický - Opella ecclesiastica

Na dobových nástrojích uslyšíme jediné v úplnosti dochované dílo manětínského rodáka, vynikajícího skladatele barokní doby Antonína Plánického. Toto málo uváděné dílo bylo pod vedením Jakuba Kydlíčka citlivě nastudováno v rámci orchestrálních kurzů. (vstupné dobrovolné)