



2023

koncertní sezóna
Klášter Teplá

VSTUPNÉ 250 Kč

PŘEDPRODEJ

- Infocentrum města Mariánské Lázně

- www.plzenskavstupenka.cz

- na místě před koncertem

INFO

+ 420 353 394 463

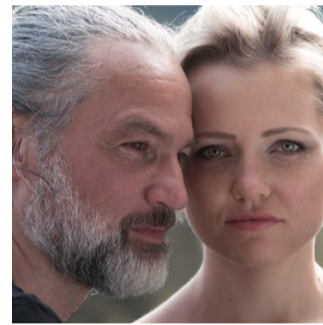
+ 420 728 457 699

info@klastertepla.czKRISTINA
BARTA
QUARTET

Pianistka **Kristina Barta** je mezinárodní umělkyní. Vystupuje nejen v České republice, ale i v Německu a dalších evropských státech. Debutovou desku EMA29 vydala v Rakousku, stejně tak tomu bylo s jejím aktuálním albem Love and Passion. Získala několik zahraničních ocenění a je držitelkou Ceny OSA za nejlepší jazzovou kompozici roku 2016. V současné době vystupuje se svým kvartetem, se kterým představí nový repertoár doplněný o kompozice z posledního alba Love and Passion.

20.5.
20:00

Modrý sál

JIŘÍ BARTA
TEREZIE FIALOVÁ

Terezie Fialová patří mezi nejtalentovanější české pianistky. Absolventka pražské HAMU a Hochschule für Musik und Theater Hamburg je laureátka několika mezinárodních soutěží (Itálie, Holandsko, Rusko), vystupuje pravidelně na významných festivalech a je členkou klavírního tria Eben trio.

Jiří Bárta, přední violoncellista své generace, studoval u J. Chuchra a M. Škampy v Praze, B. Pergamenschikova v Kolíně nad Rýnem a E. Schoenfelda v Los Angeles. Držitelem řady ocenění spolupracuje s špičkovými českými a mezinárodními orchestry jako jsou Česká filharmonie, Royal Philharmonic Orchestra London, Royal Scottish National Orchestra a Berliner Symphoniker, a je pravidelně zván na nejvýznamnější světové festivaly a pódia.

23.9.
20:00

Modrý sál

IRINA
SHILINA

Původem běloruská umělkyně **Irina Shilina** definuje svou muzikálnost na mnoha různých úrovních. Její nástroj **cimbál**, ve světě známý pod různými jmény (v Německu "Hackbrett"), se vyvinul v sólový nástroj, který vystudovala v Minsku. Po studiu hudby působila jako sólistka ve Státní běloruské filharmonii a za své výkony získala řadu ocenění a cen. Od roku 1997 žije v Německu a jako sólistka zde spolupracuje s různými symfonickými orchestry (Hannover, Dessau, Stuttgart, Kaiserslautern), kde hraje díla Igora Stravinského, Franze Liszta, Franze Lehara a dalších. Kromě klasické hudby slaví úspěchy také v oblasti folklóru, zábavní hudby a jazzu. Na svém nástroji prezentuje i skladby, které si posluchači v těchto aranžmá předtím nedokázali představit, a tak s dech beroucí virtuozitou otevírá fascinující hudební svět.

3.6.
20:00

Kapitulní síň



JAZZINDUSTRY

Bicí **Jakub Kovářik** (patolog), basa **Zbyněk Tonar** (histolog a embryolog), kytara **Evžen Nový** (psychoterapeut), zpěv **Anna Mudrová** (lingvistka), saxofon **Patrik Havlán** (dermatovenerolog), piano **Jiří Podlipný** (psychiatr)

„Doktorský band“ pod vedením pianisty Jiřího Podlipného zahraje své vlastní skladby, inspirované bossanovou a další latinskoamerickou hudbou.

21.10.
19:00

bude upřesněno

JAN ADAMUS
ZBYŇKA ŠOLCOVÁ

Hobojista Jan Adamus patří k významným osobnostem současné klasické hudby. Jeho činnost směřuje od hry, přes dirigování až k hudební vědě. V roce 1977 zazářil v soutěži Pražského jara, kde obdržel první cenu. Koncertoval v Německu, Španělsku, na Kubě aj. Spolupracoval s Josefem Sukem, Jiřím Bělohlávkem, Pavlem Šporcem a dalšími. S Josefem Sukem natočil vůbec první CD v tehdejší Československu. Zajímavostí je, že natočil znělku k „Nemocnici na kraji města“.

Harfenistka Zbyňka Šolcová absolvovala Pražskou konzervatoř u profesorky Libuše Váchalové. V průběhu let, kromě sólových vystoupení, hostovala v mnoha českých i zahraničních orchestrech. Během její kariéry ji mohli slyšet posluchači např. v Itálii, Německu, Švédsku, Francii, Monaku, nebo v USA. Je členkou několika komorních souborů a spolupracuje s celou řadou českých umělců.

26.8.
20:00

Modrý sál

PATER NOSTER
CANTILO v.i.p.

Na koncertě zazní světová premiéra skladby **Pater Noster**, kterou skladatel Jiří Laburda zkomponoval přímo pro mariánskolázeňský smíšený pěvecký soubor Cantilo v.i.p., vedený sbormistrem Jiřím Janatou.

Jiří Laburda (* 1931) žák K. Háby a Z. Hůly vystudoval hudbu na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Získal titul doktora filozofie a působil na řadě pedagogických školách v republice. Výsledkem jeho tvůrčí činnosti je početné dílo, z něž přes 170 skladeb vyšlo tiskem, většinou v zahraničí. O úspěších jeho tvorby svědčí i četná ocenění jeho skladeb v soutěžích domácích, i mezinárodních. V roce 2018 udělila Unie českých pěveckých sborů Laburdovi výroční Cenu za skladatelskou práci v oblasti sborové tvorby.

Oficiální vznik souboru **Cantilo v.i.p.** se datuje od roku 2012. Repertoár Cantila v.i.p. je různorodý, pojímá skladby duchovní, světské i lidové.

12.11.
15:00

Modrý sál